

PROJE PLANI

Bu çalışmada herkesçe bilenen kimine göre kabul görülüp kimine göre kabul görülmeyen komplo teorilerine ulaşabildiğimiz her kesimden insanların yaklaşımları, inanıp inanmamaları, neye göre inandıkları neye göre inanmadıkları incelenmektedir.

İlk olarak komplo teorisi nedir? sorusundan başlayarak komployla ilgili araştırma yaptık. Ardından bu konuyla ilgili örnek tezleri, makaleleri, görüşleri incelemeye çalıştık ancak bu konuda yetirince bilimsel bir araştırmanın olmadığını fark ettik. Edindiğimiz bilgilerden 26 soruluk bir anket hazırladık ve bu anketi sadece belli bir kesime değil ulaşabildiğimiz her kesime (profesörler, akademisyenler, gazeteciler, sağlık sektörü, emniyet, öğretmenler, öğrenciler, ev hanımları, emekliler, işçiler, işsizler gibi.) uyguladık. Ardından anket sonuçlarını spss uygulamasına aktararak oradan verilerimizi çıkarttık. Edindiğimiz verilerimizi tek tek inceleyerek projemizi hazırladık.

KAYNAKÇA

BÜYÜKTUNCAY Mehmet, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Anabilim Dalı Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Programı, Dokuz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, İzmir 2009.

Furedi, F. (2001). *Korku kültürü* (çev. B. Yıldırım). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.

Hepkon, H. *Komplo teorileri tarihi*. İstanbul: Kaynak Yayınları. 2007

TUNÇER Çağla Pınar, Popüler Kültürde Milliyetçilik: Komplo Kitapları, Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Bolu 2011.

Türk Dil Kurumu Sözlüğü Ankara 1999

<http://www.akademikbakis.org>

http://tr.wikipedia.org/wiki/Komplo_teorisi