

PROJE ÖZETİ

Malatya konulu birçok tez ve proje varken edebi eserlerde Malatya tasvirleri konusuyla yapılmış birine rastlayamadık. Ancak tek başına Malatyalı şairler hakkında yapılmış birkaç tez konusuna ulaşabildik. Fehmi Gür ve Niyazi Mısri bunlardan ikisiydi. Ayrıca Malatya hakkında yazılmış eserleri toplayıp arşiv haline getiren Malatya Valiliği'nin başlattığı Malatya Kitaplığı adlı bir proje de vardır. Ancak bu proje de Malatya'nın sosyo-kültürel yapısı hakkında yazılmış tüm eserleri kapsamaktadır. Projemizin bunlardan farkı birden fazla şairin "edebi" eserini Malatya başlığıyla sınırlandırarak incelememizdir. Yapılan projeleri de kaynak olarak kullanarak projemizi destekledik

Pek çok edebi eserde Malatya hakkında bölümlere rastlasak da biz konumuzu şiir ve şarkılarla sınırlamayı tercih ettik. Malatya ve yöresinde yüzyıllar boyu pek çok âşık yetişmiş bunların kimilerinin ünü bölge sınırlarını aşmış, kimileri de çok güçlü âşıklar olmalarına rağmen ününü yaşadıkları çevre dışına taşıramamışlardır.